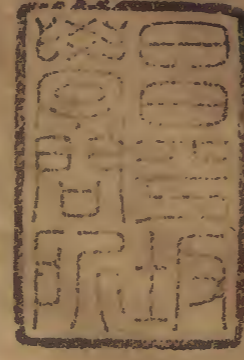


漢魏廿一家易注

三



漢書門			
類	號	函	架
二	一	三	八
五	六	八	

內閣文庫			
類	號	冊	函
二	八	一	三
五	一	三	七

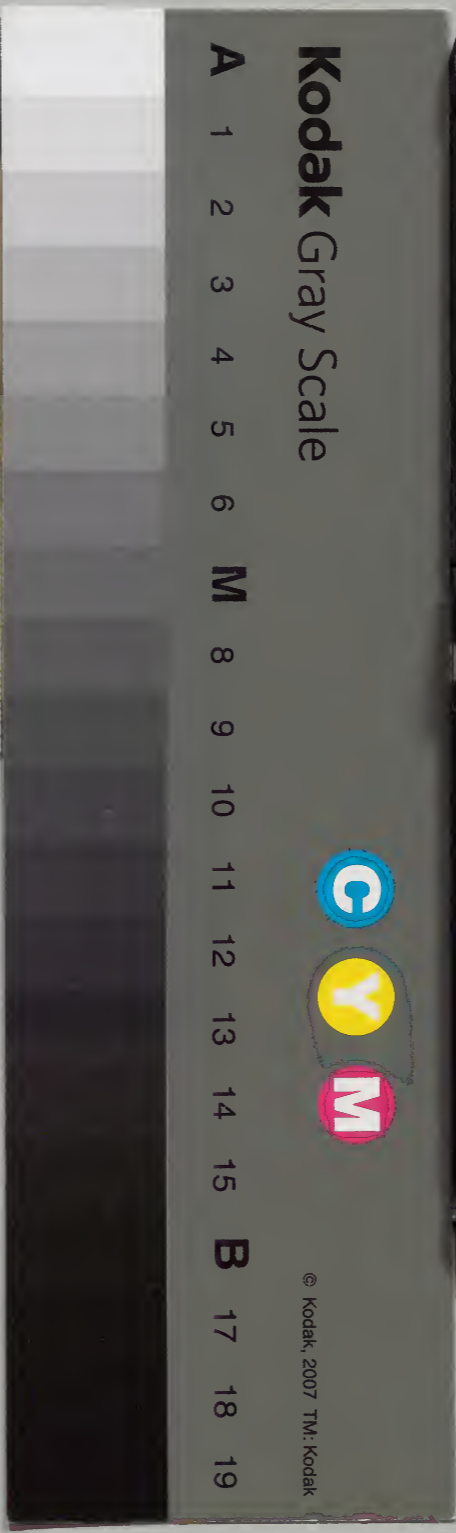
內閣文庫			
番號	漢	8152	
冊數	8 (3)		
函號	273	14	

鄭康成

上中下
補遺

易一號

共八



鄭康成周易注

三卷補遺一卷

无序

易

淺草文庫

鄭康成學費氏易為注九卷多論互體以互體求

易左氏以來有之凡卦爻二至四三至五兩體交

互各成一卦是謂一卦含四卦繫辭謂之中爻所

謂八卦相盪六爻相雜唯其時物雜物撰德是也

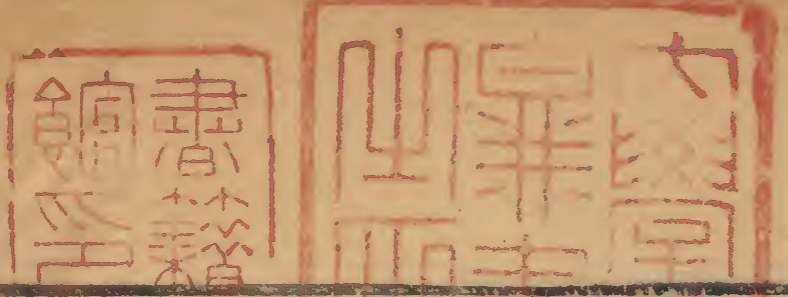
唯乾坤无互體蓋純乎陽純乎陰也餘六子之卦

皆有互體坎之六畫其互體含艮震而艮震之互

體亦含坎離之六畫其互體含兌巽而兌巽之互

體亦含離三陽卦之互體自相含三陰卦之互體

亦自相含也王弼尚名理譏互體然注睽六二曰



小...

始雖受困終獲剛助睽自初至五成困此用互體也弼注比六四之類或用康成之說鍾會著論力排互體而荀頴難之江左鄭學與王學並立荀崧謂康成書根源顏延之爲祭酒黜鄭置王齊陸澄詒王儉書云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗數年後乃有王弼之說王濟云弼所誤者多何必能頓廢先儒今若宏儒鄭注不可廢河北諸儒專主鄭氏隋興學者慕弼之學遂爲中原之師此景迂晁氏所慨歎也易有聖人之道四焉理義之學以其辭耳變象占其可闕乎李鼎祚云

鄭多參天象王全釋人事易道豈偏滯於天人哉今鄭注不傳其說間見于鼎祚集解及釋文詩三禮春秋義疏後漢文選注因綴而錄之先儒象數之學於此猶有攷云然康成箋詩多改字注易亦然如包蒙爲彪豮豕之牙爲互包荒讀爲康錫馬蕃庶讀爲蕃遮皆甲宅之皆讀爲解一握爲笑之握讀爲屋其說近乎鑿學者盍謹擇焉厭常喜新其不爲芟茲者幾希浚儀王應麟識

雅雨堂元序

鄭氏之學立於學官自漢魏六朝數百年來無異議者唐貞觀中孔穎達撰五經正義易用王輔嗣書用孔子國而二經之鄭義遂亡今傳者惟三禮毛詩而已然北宋時鄭易猶存文言說卦序卦雜卦四篇載於崇文總目故朱漢上震晁嵩山說之俱引其說至南宋而四篇亦佚於是浚儀王厚齋應麟始裒羣籍爲鄭氏易一卷前明胡孝轅震亨刊其書附李氏易傳之後往余讀五經正義所采鄭易閒及爻辰初未知爻辰爲何物及攷鄭注周

禮太師與韋宏嗣昭注周語乃律家合辰樂家合
聲之法蓋乾坤十二爻左右相錯乾鑿度所云閒
時而治六辰故謂之爻辰也漢儒說易並有家法
其不苟作如此第厚齋所集尙有遺漏吾友元和
惠子定宇世通古義重加增輯并益以漢上嵩山
之說釐爲三卷今依孝轅之例仍附於李傳之後
用廣其傳於世余學易有年每講求漢儒遺書以
求印正雖斷簡殘編未敢有所忽略此書之傳雖
不及三禮毛詩之完具然漢學易義無多存之以
備一家好古之士或有攷於斯德州盧見曾撰

鄭氏易贊

易之爲名也一言而函三義簡易一也變易二也
不易三也故繫辭云乾坤其易之緼邪又曰易之
門戶邪又曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人
簡矣易則易知簡則易從此言其易簡之法則也
又曰其爲道也婁遷變動不居周流六虛上下无
常剛柔相易不可爲典要唯變所適此言從一作順
時變易出入移動者也又曰天尊地卑乾坤定矣
卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣此言張
設布列不易者也據茲三義而說易之道廣矣大

矣堂案鄭氏易贊見世說新語文學門劉峻注又見正義序

宋王應麟集鄭康成易注一卷明姚士麟又增入二十五條見秘冊彙函易解附錄後語惠徵君棟因其摭采未備復取而補正之每條下注明元書出處釐爲三卷較王氏元本共多九十二條又作十二月爻辰圖爻辰所值二十八宿圖以闡明鄭學好古者咸快心焉然此書止有雅雨堂槧本內尙有訛脫者有未注書所出者堂因爲之正其訛補其脫注其所未注者并有所出不一書元注未備列者今備列之其古文之異於今文者則略舉所見以證之別爲補遺一卷附錄惠氏元書之後蓋不敢與惠

書相亂故也孫堂識

男 大鏞校字

二十月爻辰圖



惠定宇曰周易乾鑿度曰乾陽也坤陰也並如而
 交錯行乾貞於十一月子左行陽時六康成注云
 爻以此為正次爻左貞正也初
 右者各從次數之坤貞於六月未乾坤陰陽之初
 主陰退一辰

故貞右行陰時六以順成其歲歲終從於屯蒙終歲

於未則從其次屯又云陰卦與陽卦同位者退一辰以

蒙需訟是也未為貞其爻右行間時而治六辰陰陽同位陰退一辰謂左右交

錯相棟案乾鑿度之說與十二律相生圖合鄭于

周禮太師注云黃鍾初九也下生林鍾之初六林

鍾又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六二

南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六

三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又上生大呂之

六四大呂又下生夷則之九五夷則又上生夾鍾

之六五夾鍾又下生無射之上九無射又上生中

呂之上六韋昭注周語云十一月黃鍾乾初九也

十二月大呂坤六四也正月太簇乾九二也二月

夾鍾坤六五也三月姑洗乾九三也四月中呂坤

上六也五月蕤賓乾九四也六月林鍾坤初六也

七月夷則乾九五也八月南呂坤六二也九月無

射乾上九也十月應鍾坤六三也鄭氏注易陸續

注太元皆同前說是以何妥文言注以初九當十

一月九二當正月九三當三月九四當五月九五

當七月上九當九月也宋儒朱子發作十二律圖

六二在巳六三在卯六五在亥上六在西是坤貞

明堂月令所謂孟春之月日在營室是也與此不
同堂案參同契三相類後語篇
離南午三字上有正陽二字

鄭康成周易注卷上

浚儀王應麟伯厚撰集

東吳惠棟定字增補

平湖孫堂步升重校

上經

乾

九二見龍在田利見大人

二于三才爲地道地上卽田故稱田也集九二

利見九五之大人正義

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三于三才爲人道有乾德而在人道君子之象

集解 惕懼也 文釋

九五飛龍在天利見大人

五于三才爲天道天者清明无形而龍在焉飛

之象也 集解 堂案元本无 也字今據集解補

上九亢龍有悔

堯之末年四凶在朝是以有悔未大凶也 正義

用九見羣龍无首吉

六爻皆體乾 一作龍 羣龍之象也舜既受道 道一作禪

禹與稷契咎繇之屬並在于朝 後漢郎顛傳注 班固傳注

萬物資始乃統天

資取也統本也 文釋

大人造也

造 祖早反 爲也 文釋

文言傳 附

君子體仁足以長人

體生也 文選注 二十四

不成名 文釋

當隱之時以從世俗不自殊異無所成名也 集解

確乎其不可拔

確堅高之貌拔移也釋文

閑邪以存其誠會通晁氏云

君子進德脩業及時故无咎晁氏

聖人作

作起也釋文

亢龍有悔窮志災也晁氏

利貞者情性也漢上易晁氏同

乾始而以美利利天下晁氏云

坤

履霜堅冰至

履讀為禮釋文

馴致其道

馴從也釋文

六二直方

直也方也地之性此爻得中氣而在地地上自然

之性廣生萬物故生動直而且方禮記深衣正義

氏經說云鄭氏古易云坤爻辭履霜直方含章括囊黃裳元黃協韻故象傳文言皆不釋大疑

大字衍

龍戰于野

聖人喻龍君子喻蛇儀禮注蛇龍君子之類

必有餘殃

殃禍惡也

釋文

為其謙于陽也

釋文謂鄭作謙訛

故稱龍焉

謙讀如羣公慊之慊古書篆作立心與水相近

讀者失之故作謙慊雜也陰謂此上六也陽謂

今消息用事乾也上六為蛇得乾氣雜似龍

詩采

薇正義 堂案抱經堂釋文攷證慊謙二字並改正

屯

天造草昧宜建侯而不寧

造成也草草創昧昧爽也

文選注三十八

讀而曰能

猶安也

釋文 堂案類篇云而奴登切

君子以經綸

謂論撰書禮樂施政事

釋文 正義曰劉表鄭元以綸為論字

六二乘馬般如

堂案釋文云班鄭本作般

馬牝牡曰乘

釋文

匪寇昏葍

葍猶會也

釋文 堂案此句亦見正義釋文無也字正義有

君子機不如舍

機弩牙也

釋文

以從禽也

從子用反 釋文 子字舊作于今據攷證改

堂案

蒙

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

蒙者蒙蒙物初生形是其未開著之名也人幼稚曰童未冠之稱亨者陽也瀆褻也筮問也互體震而得中嘉會禮通陽自動其中德施地道之上萬物應之而萌芽生教授之師取象焉脩道執于其室而童蒙者求為之弟子非已乎求之也弟子初問則告之以事義不思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功寡學者之災也

瀆筮則不復告欲令思而得之亦所以利義而

幹事也 公羊疏釋文

初六用說桎梏

木在足曰桎在手曰梏 周禮大司寇疏

九二苞蒙

苞當作彪彪文也 釋文

順以巽也

巽當作遜 釋文 堂案巽古遜字青堯典汝能庸命巽朕位彼釋文云巽音遜馬云

也

上九繫蒙 釋文

需

需讀為秀陽氣秀而不直前者畏上坎也文釋

光亨貞吉釋文云鄭摠為一句

位音乎天位文釋

君子以飲食宴樂

宴享宴也文釋

九二需于沘文釋

沘接水者詩鳧鷖正義引作沙堂案說文云沙譚長說或從止

致戎至文釋

訟

辯財曰訟文釋

有孚咥

咥覺悔貌文釋

九二歸而逋其邑人三百戶无眚

小國之下大夫采地方一成其定稅三百家故

三百戶也雜記正義不易之田歲種之一易之田休

一歲乃種再易之田休二歲乃種言至薄也苟

自藏隱不敢與五相敵則无災眚正義眚過也文釋

患至愊也

愊陟劣反憂也文釋

渝安貞吉

渝然也釋文 堂案爾雅釋言渝變也 俞然也 鄭訓為然疑當作俞

上九或錫之鞶帶

鞶帶佩鞶之帶周禮巾 車疏

終朝三褫之褫徒可反 釋文 堂案惠徵君定 宇曰高誘注 淮南子 扞奪也 晁以道

讀為扞紳之扞 項平菴言 扞者三加之也 並失之

師

軍二千五百人為師多以軍為名次以師為名

少以旅為名師者舉中之言堂案此條見 詩域樸正義

丈人吉

丈之言長能御眾有正人之德以法度為人之

長吉而无咎謂天子諸侯主軍者春官天府疏 釋文 堂

案釋文云丈人能 以法度長於人

初六否臧凶否方有反 釋文

九二王三賜命澤文 堂案書序平王錫晉文侯 拒鬯圭 贖馬融本錫作賜 禹貢錫

士姓史記作賜 賜士姓左氏春秋經王使毛伯衛 來錫公命唐石經作來賜古本錫字多作賜

承天寵也

寵光耀也釋文 堂案耀字舊 作耀今據攷證改

比

初六有孚盈缶

爻辰在未上值東井井之水人所汲用缶缶汲
器也詩宛邱正義釋文

九五王用三毆釋文失前禽

王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽而射之三則

已法一作發軍禮也失前禽者謂禽在前來者不

逆而射之傍去又不唯背走者順而射之不

中則一作亦已足皆所以失之用兵之法亦如之

降者不殺奔者不禁背者不殺加以仁恩養威

之道秋官士師疏左傳桓四年正義

小畜

畜許六反養也釋文

九三輿說輻

輻伏菟釋文謂輿下縛木與軸相連鈎心之木是

也堂案此條見正義

履

履虎尾不噬人亨

噬音誓齧也文選注十

視履考詳

履道之終考正詳備晁氏

泰

通也文釋

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財節也輔相左右助也以者取其順陰陽之節

為出內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬

勅蓋藏皆可以成物助民也集解

初九拔茅茹以其彙征吉

彙音類也堂案呂氏音訓引釋茹牽引也茅音苗

引其類而仕之漢書劉喻君有黎白之德臣下

九二苞荒

荒讀為康虛也

釋文堂案集韻陳棟荒並云

如長門賦委參差以棟梁李善注引方言云窳

虛也與棟同今爾雅方言皆作濂爾雅釋文云

字又作窳方言作窳郭云本或作荒今方言注

云或作窳並同此義亦通作康穀梁傳四穀不

升謂之康廣雅作窳韓詩外傳作荒太平御覽

引淮南天文訓云十二歲一荒高誘本荒作康

詩小雅賓之初筵云酌彼康爵箋云康虛也又逸周書

雅召旻篇我居圉卒荒箋云荒虛也又逸周書

諡法解凶年無穀曰穰穰虛也張守節史記正

義引穰作荒又好樂怠政曰荒漢書諸侯王表

有中山穰王昆侈顏師古注引

此句荒作穰是穰字古亦通荒

六五帝乙歸妹以祉元吉

五爻辰在卯春為陽中萬物以生生育者嫁娶

之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉周禮

媒氏

疏 堂案此條亦見杜氏通典但不云鄭注

上六城復于隍

隍壑也 詩韓奕正義

否

九四畀離祉 釋文 堂案說文畀古文疇字

九五休否

休美也 文選注二十五

其亡其亡繫于苞桑

苞植也否世之人不知聖人有命成曰其將亡矣其將亡矣而聖乃自繫于植桑不亡也 文選注五

二十猶紂囚文王於羑里之獄四臣獻珍異之物而終免于難繫于苞桑之謂 集解

同人

同人于野亨

乾為天離為火卦體有巽巽為風天在上火炎上而從之是其性同于天也火得風然後炎上益熾是猶人君在上施政教使天下之人和同而事之以是為人和同者君之所為也故謂之同人風行无所不徧徧則會通之德大行故曰同人于野亨 集解

六二同人于宗

天子諸侯后夫人無子不出儀禮士昏禮疏詩河廣正義堂

案此條亦見內則正義

九三伏戎于莽

莽叢木也釋文

九四乘其庸釋文堂案庸古墉字詩大雅因是謝人以作爾庸毛傳庸城也禮王制

附于諸侯曰附庸注云附庸小城也

大有

大有元亨

六五體離處乾之上猶大臣有聖明之德代君

為政處其位有其事而理之也元亨者又能長

羣臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯于

明堂是也集解

明辯澁也

澁讀如明星哲哲釋文

謙堂案釋文惟子夏作謙顏師古漢書藝文志注則云謙與謙通李善文選注郭忠恕汗簡並云謙古

謙字

謙亨君子有終

艮為山坤為地山體高今在地下其於人道高

能下下謙之象亨者嘉會之禮以謙為主謙者

自貶損以下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終
之故君子之人有終也

集解

君子以攄多益寡

攄取也

釋文 堂案攄唐石經作褻今本作哀爾雅釋詁哀聚也彼釋文云哀蒲侯反

本或作攄

玉篇云攄步溝切詩云原隰攄矣攄

聚也今詩亦作哀鄭荀諸家訓攄為取者說文

云攄引取也玉篇引說文作引聚也漢書五行

志取不達茲謂不知顏師古注云取讀為聚易

萃卦聚以正也苟本聚作取取聚字通攄亦有二訓也

卑以自牧也

牧養也

釋文 選注十六文

六四撝嗛

撝讀為宣

釋文

豫

豫利建侯行師

坤順也震動也順其性而動者莫不得其所故

謂之豫豫喜佚說樂之貌也震又為雷諸侯之

象坤又為衆師役之象故利建侯行師矣

集解

四時不忒

忒差也

釋文

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝

以配祖考

奮動也雷動於地上萬物乃豫也以者取其喜
佚動搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇
充也殷盛也薦進也上帝天帝也堂案今集解
作上帝天也
王者功成作樂以文得之者作籥舞以武得之
者作萬舞各充其德而為制祀天地以配祖考
者使與天同饗其功也故孝經云郊祀后稷以
配天宗祀文王於明堂以配上帝是也集解
堂案殷
盛也三句亦見後漢郎顛傳注上帝天帝也句
又引見舊唐書禮儀志文苑英華七百六十二
明堂議

六二斝于石

斝古八
反謂磨斝也釋
文

六三盱豫

盱誇也釋
文

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

由用也簪速也釋
文

上六冥豫

冥讀為鳴釋文
切暗也堂案類篇冥音兵
集韻收庚韻義同

隨

隨元亨利貞无咎

震動也兌說也內動之為堂案為
一作以德外說之以

言則天下之民咸慕其行而隨從之故謂之隨也既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也

集解左傳襄

九年正義

君子以嚮晦入宴息

晦宴也猶人君既夕之後入於宴寢而止息

正義
堂案注首句晦宴也宴字當從宋本毛本作冥爾雅釋言云晦冥也公羊傳十五年傳成十六年傳並云晦者何冥也穀梁傳十五年傳義同又說文云夕者冥也鄭下注云既夕之後與諸書合今作宴者因字形相近而訛

出門交有功

震為大塗又為日門當春分陰陽之所交也是

臣出君門與四方賢人交有成功之象也昔舜

慎徽五典五典克從內于百揆百揆時序賓于

四門四門穆穆是其義也

集解

蠱

先甲三日後甲三日

甲者造作新令之日先之三日而用辛也欲取

改過自新之義後之三日而用丁也取其丁寧

之義

正義
堂案首句是正義先之以下是正義序

臨

至于八月有凶

臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒以凶也臨卦斗建丑而用事殷之正月也當文王之時紂為无道故于是卦為殷家著興衰之戒以見周改殷正之數云臨自周二月用事訖其七月至八月而遯卦受之此終而復始王命然矣

集解

觀

觀盥而不薦

坤為地為眾巽為木為風九五天子之爻互體有艮艮為鬼門又為宮闕地上有木而為鬼門宮闕者天子宗廟之象也集解諸侯貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也堂案此飲酒禮疏鄉大夫舊作卿大夫今改正

初六童觀

童稚也

釋文

噬嗑

先王以明罰勅法

勅猶理也釋文

九四噬乾肺

肺簧也釋文堂案元本无也字今據釋文補

上九何校滅耳凶

離為槁木坎為耳木在耳上何校滅耳之象也

集解

聰不明也

目不明耳不聰釋文

賁

賁亨小利有攸往

賁文飾也離為日天文也艮為石地文也天文

在下地文在上天地二文相飾成賁者也天一云

成賁賁然也猶人君以剛柔仁義之道飾成其

德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通故亨也卦

互體坎艮艮止于上坎險止于下夾震在中故

不利大行小有所之則可矣詩白駒正義賁變也

文飾之貌釋文

无敢折獄釋文

折斷也釋文

初九賁其趾舍輿而徒釋文

趾足釋文

義不乘也晁氏

六四賁如蹠如蹠音煩 釋文 堂案蹠元本作

作蹠云漢蔡邕述行賦棄馬蹠而不進 今即此字今據改正陸績易蹠字同

六四巽爻也有應於初九欲自飾以適初既進

退未定故蹠如也檀弓正義

白馬翰如翰寒案反 釋文

謂九三位在辰得巽氣為白馬翰猶幹也見六

四適初未定欲幹而有之檀弓正義 堂案釋文引翰猶幹也一句

一本作翰 白也誤

剝

不利有攸往小人長也

陰氣侵陽上至于五萬物需落故謂之剝也五

陰一陽小人極盛君子不可有所之故不利有

攸往也集解

蔑貞凶

蔑輕慢釋文

剝牀以辨

足上稱辨謂近膝之下屈則相近信則相遠故

謂之辨辨分也集解 堂案足上上字舊作下

上也 義同

切近災也

切急也釋文

小人剝廬

小人傲很當剝徹廬舍而去天官遺人疏

復

復亨

復反也還也陰氣侵陽陽失其位至此始還反起于初故謂之復陽君象君失國而還反道德

更興也春秋正義

七日來復

建戌之月以陽氣既盡建亥之月純陰用事至

建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日

七分舉其成數言之而云七日來復正義序堂案此條

羣書考索續集三亦引

商旅不行

資貨而行曰商旅客也釋文

无祇悔

祇病也釋文

六三舉復

釋文 鄭作卑卑古文舉字

六四中行獨復

爻處五陰之中度中而行四獨應初

漢上易傳

中以自考也

考成也

釋文

有裁肯

釋文 案說文裁正字也灾或字也灾籀文也

異自内生曰眚自外曰祥害物曰災

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

无妄之往何之矣

妄之言望人所望宜正行必有所望行而无所

望是失其正何可往也

後漢書李通傳注

天命不右

右助也

釋文

不蓄畬

一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

堂案此條見采芑詩箋正

義以為易注同

大畜

不家食吉

自九三至上九有頤象居外是不家食吉而養

賢表記正義

輝光日新絕句其德連下剛上而尚賢釋文

良馬逐逐堂案顏氏家訓書證

逐逐兩馬走也釋文堂案元本脫一逐字今補

日閑輿衛日人實反

日習車徒釋文

六四童牛之牯元吉晁氏謂牯鄭作角非也

巽為木互體震震為牛之足足在艮體之中艮

為手持木以就足是施牯大司寇疏堂案此

六五豶豕之牙

牙讀為互釋文堂案今文互隸書或作互與

作互凡互體之互亦作互廣韻云互俗作互今據改

上九何天之衢

艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾

為天艮為徑路天衢象也後漢崔駰傳注

道大行也

人君在上位負荷天之大道文選注十一

頤

頤貞吉觀頤自求口實

頤口車輔之名也震動于下艮止于上口車動

而上因輔嚙物以養人故謂之頤頤養也能行
養則其幹事故吉矣二五離爻皆得中離爲日
觀象也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰
口實自二至五有二坤坤載養物而人所食之
物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別
也

集解

觀我朵頤

朵動也

釋文

大有慶也

君以得人爲慶

漢上易傳

大過

陽爻過也

漢上易傳

九二枯楊生萑老夫得其女妻

枯音姑謂無姑山榆羊朱反萑音夷木更生謂山榆之

實釋文以丈夫年過娶二十之女老婦年過嫁於

三十之男皆得其子

詩桃夭正義堂案元本無於字今據正義補

習坎

六三檢且枕

木在手曰檢在首曰枕

釋文

六四樽酒簋贰用缶內約自牖

六四上承九五又互體在震上爻辰在丑丑上
值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似簋
貳副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子
大臣以王命出會諸侯主國尊于簋副設元酒
而用缶也詩宛邱正義
九五祗既平禮器正義

祗當爲坻小邱也

釋文

上六繫用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

堂案周禮朝士注引

繫作係周禮釋文寘作示殿版周禮注亦作示

繫拘也爻辰在巳巳爲蛇蛇之蟠屈似徽纆也

三五互體艮又與震同體艮爲門闕于木爲多
節震之所爲有叢拘之類門闕之內有叢木多
節之木是天子外朝左右九棘之象也外朝者
所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達
窮民焉罷民邪惡之民也上六乘陽有邪惡之
罪故縛以約一作徽纆置于叢棘而使後一作公卿
以下議之其害人者置之圜土而施職事焉以
明刑恥之能復者上罪三年而赦中罪二年而
赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終
不自改而出諸圜土者殺故曰凶公羊疏

離

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也

釋文

明兩者取君明上下以明德相承其

於天下之事無不見也

文選注二十一

六二黃離元吉

離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子

喻子有明德能附麗於其父之道文王之

堂案御覽

太子發旦

堂案御覽

是也慎

堂案初學

成其業

則堂案御覽

吉矣

文選注二十一

堂案此條亦見初學記儲

部宮

初九履錯然

錯七各反

釋文

九三不擊缶而歌

釋文

艮爻也位近丑丑上值弁星弁星似缶詩云坎

其擊缶則樂器亦有缶

詩苑邱正義

則大耋之差

釋文云鄭無凶字

年踰

一作七十也

詩車鄰正義射義正義

爾雅疏

麗王公也

釋文

九四突如其來如焚如死如棄如

震為長子爻失正又互體兌兌為附決

堂案一有注字

子居明法之家而無正何以自斷其君父不志

堂案志也。亦如震之失正，不知其所如，又為巽。
一作忍巽為進退，不知所從，不孝之罪，五刑莫大焉。得
用議貴之辟，刑之若如所犯之罪，焚如殺其親
之刑，死如殺人之刑，棄如流宥之刑。
秋官掌戮疏

鄭康成周易注卷上

鄭康成周易注卷中

浚儀王應麟伯厚撰集

東吳惠棟定宇增補

平湖孫堂步升重校

下經

咸亨利貞取女吉

咸感也。艮為山，兌為澤。山氣下，澤氣上，二氣通
而相應，以生萬物，故曰咸也。其於人也，嘉會禮
通和順於義，幹事能正三十之男，有此三德，以
下二十之女，正而相親，說娶之則吉也。
集解

二氣感應以相與

與猶親也釋文

初六成其拇

足大指也釋文

六二咸其腓

腓腸也腓市鬻反釋文

九五咸其脢

脢背脊肉也釋文

脢口說也

脢送也釋文咸道極薄徒送口舌言語相感而已

不復有志于其間正義堂案正義云滕鄭元

文騰古文作滕儀禮燕及大射篇滕觚于賓注

云滕送也今文滕皆作騰公食大夫篇衆人騰

差者注云騰當作滕

恆亨无咎利貞

恆久也巽為風震為雷雷風相須而養物猶長

女承長男夫婦同心而成家久長之道也夫婦

以嘉會禮通故无咎其能和順幹事所行而善

矣集解

初六濬恆釋文堂案晁氏曰濬古文浚篆

文玉篇云濬深也同浚古文作濬

九三不恆其德咸承之羞文釋

爻得正互體為乾乾有剛健之德體在巽巽為

進退不恆其德之象又互體兌兌為毀折是將

有羞辱也緇衣正義 堂案此條亦見後漢書

馬廖傳注末句是將二字後漢書作

六五恆其德貞婦人吉夫子凶

以陰爻而處尊位是天子之女又互體兌兌為

和說至尊主家之主以和說幹家事問正於人

故為吉也應在九二又男子之象體在巽巽為

進退是無所定而婦言是從故云夫子凶也緇衣

正義

上六振恆

振搖落也文釋

遂

遂亨小利貞

遂逃去之名也艮為門闕乾有健德互體有巽

巽為進退君子出門行有進退逃去之象二五

得位而有應是用正道得禮見召聘始仕他國

當尚嗛嗛小其和順之道居小官幹小事其進

以漸則遠妬忌之害昔陳敬仲奔齊辭卿是也

集解 堂案釋文引
首句遠逃去之名

有疾憊也

憊困也 文釋

小人否

否 備鄙反 塞也 文釋

大壯

壯氣力浸強之名 文釋

九三羸其角 文釋

六五喪羊于易 音亦

謂佼易也 文釋

不祥也

祥善也 文釋

晉

晉康侯用錫馬蕃庶

康尊也廣也蕃 發袁反 庶 止奢反 謂蕃遮禽也 文釋

晝日三接

接 音捷 勝也 堂案此句見釋文集韻及羣經音辯引並同禮內則注接讀為捷捷勝也

與此訓合春秋左氏莊十二年經宋萬弑其君捷公羊穀梁捷字皆作接是接與捷古通

象曰明出地上晉君子以自照明德

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之

而以明自照其德

集解

初六晉如摧如

摧讀如南山崔崔之崔

釋文 韻引云 崔退也 堂案集

六二晉如愁如

愁子小反 案此字羣經音辯亦引

愁變色貌

釋文

九四晉如碩鼠

詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

正義 案元本經

文及注碩鼠皆作鼯鼠說文鼯五伎鼠也詩魏風碩鼠篇箋同序義訓碩為大正義陸璣疏云今河東有大鼠能人立交前兩脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故序云大鼠也魏國今河北縣言其方物宜謂此鼠非鼯鼠也案此經作

碩鼠訓之為大不作鼯鼠之字其義或如陸言也據此知鄭箋詩既訓碩為大此引詩不當復作鼯鼠且易正義引此

文亦作碩鼠故改之

六五矢得勿恤

釋文

明夷

明夷利艱貞

夷傷也日出地上其明乃光至其入地明則傷

矣故謂之明夷日之明傷猶聖人君子有明德

而遭亂世抑在下位則宜自艱无幹事政以避

小人之害也

集解 堂案元本末句无也字今據集解補

以蒙大難

蒙猶遭也

文釋

文王似之

文釋

堂案漢書高帝紀鄉者夫人兒

人嬰兒

皆似君

箕子似之

文釋

六二明夷睇于左股

文釋

旁視爲睇六二辰在酉酉在

一作是

西方又下體

離離爲日九三體在震震東方九三又在辰辰

得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故云

睇于左股

內則正義

堂案釋文引首句旁視曰睇

用拯馬

拯承也

文釋

家人

閑有家

閑習也

文釋

六二无攸遂在中饋

二爲陰爻得正于內五陽爻也得正于外猶婦

人自修正于內丈夫修正于外无攸遂言婦人

无敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在

上飪之象也饋酒食也故云在中饋也

後漢書楊震傳

符傳注

家人焯焯堂案元本作焯

焯焯苦熱之意釋文

婦子嘻嘻

嘻嘻驕佚喜笑之意釋文

王假有廟

假登也釋文

睽音圭

睽小事吉

睽乖也火欲上澤欲下猶人同居而志異也故謂之睽二五相應君陰臣陽君而應臣故小事

吉集解

六三其牛掣

牛角皆踊曰掣釋文云角一俯一仰皆踊者彼釋

文云掣本或作掣

後說之壺釋文

蹇

往得中也

中和也釋文

初六宜待時也釋文

六四往蹇來連

連如遲久之意釋文

解

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲宅

木實曰果解讀如人倦之解解謂圻噤噤火皮

曰甲根曰宅宅居也文選蜀都賦注

損

艮為山兌為澤互體坤坤為地山在地上澤在地下澤以自損增山之高也猶諸侯損其國之富以貢獻于天子故謂之損矣集解

二簋可用亨

四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承

上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為

日日體圓木器而圓簋象也考工記旅人疏少牢饋食禮疏

詩權輿正義

或益之十朋之龜

案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三

曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山

龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜禮器正義正義

君子以徵忿憤欲

徵猶清也憤止也釋文

益

益利有攸往利涉大川

陰陽之義陽稱為君陰稱為臣今震一陽二陰臣多於君矣而四體巽之下應初是天子損其所有以下諸侯也人君之道以益下為德故謂之益也震為雷巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行之故利有攸往利涉大川也

集解

夬

夬揚于王庭

夬決也陽氣浸長至于五五尊位也而陰先之是猶聖人積德說天下以漸消去小人至於受命為天子故謂之夬揚越也五互體乾乾為君又居尊位王庭之象也陰爻越其上小人乘君子罪惡上聞于聖人之朝故曰夬揚于王庭也

集解

九二惕號

音莫夜 莫如字 釋文

莫无也无夜非一夜

釋文

九二壯于頄

堂案頄字舊作頄今據釋文改

頄夾面也

釋文

九五莫陸

莫陸一名商陸

釋文正義 堂案此是正義文作莫陸商陸也

其行越趨

越七私反趨七餘反

邁

釋文 堂案邁古字姤俗字唐石經雜卦傳邁遇也亦作邁

邁女壯勿用取女

邁遇也一陰承五陽一女當五男苟相遇耳非

禮之正故謂之邁女壯如是壯健似淫故不可

娶婦人以婉婉為其德也

集解

后以施命詰四方

詰

起一 正也 釋文 堂案正字舊作止今據攷證改山井鼎引元文同

以杞包瓜

包百交反

杞柳也

釋文

萃

萃王假有廟

釋文

利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

攸往

萃聚也坤為順兌為說臣下以順道承事其君

說德 上待之上下相應有事而和通故曰萃

亨也

案釋文 亨字疑衍

假至也互有艮巽巽為木艮為

闕木在闕上宮室之象也四本震爻震為長子

五本坎爻坎為隱伏居尊而隱伏鬼神之象長

子入闕升堂祭祖禰之禮也故曰王假有廟二
本離爻也離為目居正應五故利見大人矣太
牲牛也言大人有嘉會時可幹事必殺牛而盟
既盟則可以往故曰利往

集解

君子以除戎器

除去也

釋文

一握為笑

握當讀為夫三為屋之屋

釋文 堂案集韻引云握小兒

孚乃利用禴

禴夏祭名

釋文

齋咨涕洟

齋咨嗟歎之辭也自目曰涕自鼻曰洟

釋文

昇

釋文

昇上也坤地巽木木生地中日長而上猶聖人

在諸侯之中明德日益高大也故謂之昇昇進

益之象也

集解

六四王用亨于岐山

亨許兩獻也

釋文

困

困亨

坎為月互體離離為日兌為暗昧日所入也今
上弇日月之明猶君子處亂代為小人所不容
故謂之困也君子雖困居儉能說是以通而无
咎也集解

九二困于酒食朱韍方來利用亨祀

二據初辰在未未為土此二為大夫有地之象
未上值天厨酒食象困于酒食者采地薄不足
己用也二與日為體離為鎮霍堂案霍一作瞿儀禮注疏攷證
云此緯書無攷爻四為諸侯有明德受命當王者離為
火火色赤四爻辰在午時離氣赤為朱是也文

王將王天子制用朱韍

士冠禮疏

朱深曰赤

堂案此句見詩

斯干正義曰正義作云王應麟元本亦作云鄭注乾鑿度云朱赤雖同而有深淺之差與此句同義

九五劓刖

劓刖當為倪仞

文釋

井

坎水也巽木桔槔也互體離兌離外堅中虛也
兌為暗澤泉口也言桔槔引瓶下入泉口汲水
而出井之象也井以汲人水无空竭猶君子以
政教養天下惠澤无窮也集解井法也文釋

汔至亦未繙井

繙綆也

文釋

羸其瓶

羸讀曰羸

文釋

九二井谷射鮒甕

文釋敝漏

九二坎爻也坎為水上直巽九三艮爻也艮為

山山下有井必因谷水所生魚無大魚但多鮒

魚耳言微小也夫感動天地此魚之至大射鮒

井谷此魚之至小故以相況

文選吳都賦注

甕停水器

也

文釋

井渫不食

謂己浚渫也猶臣修正其身以事君也

文選登樓賦注

革

革改也水火相息而更用事猶王者受命改正

朔易服色故謂之革

集解釋文

鼎

鼎象也卦有木火之用互體乾兌乾為金兌為

澤澤鍾金而含水爨以木火鼎亨孰物之象鼎

亨孰以養人猶聖君興仁義之道以教天下也

故謂之鼎矣

集解

君子以正位凝命

凝成也

文釋

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎

顛踣也趾足也無事曰趾陳設曰足爻體巽為股初爻在股之下足象也足所以承正鼎也初陰爻而柔與乾同體以否正承乾乾為君以喻君夫人事君若失正禮踣其為足之道情無怨則當以和義出之然如否者嫁于天子雖失禮无出道廢遠之而已若其无子不廢遠之后尊如故其犯六出則廢之遠之子廢坤為順又為

子母牛今在后妃之旁側妾之例也有順德子

必賢賢而立以為世子又何咎也

士昏禮疏內則正義

御覽一百四十六 堂案此條詩河廣正義引嫁於天子雖失禮無出道遠之而已十四字

我仇有疾

怨耦曰仇

文釋

雉膏不食

雉膏食之美者

文釋

九四鼎折足覆公餗其刑剝

音屋釋文

糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也

餗美饌是

一作具

八珍之食鼎三足三公象若三

公傾覆王之美道屋中刑之天官醢人疏秋

韓奕正義 堂案秋官司烜氏邦若屋 誅注云屋讀如其刑劇之劇與釋文同

六五金鉉

金鉉喻明道能舉君之官職也文選西征賦注 唐律義疏

震

震亨

震為雷雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政

教以動國中之人也故謂之震人君有善聲教

則嘉會之禮通矣集解 詩 召南正義

震驚百里不喪匕鬯

驚之言警戒也雷發聲聞于百里古者諸侯之

象諸侯之出教令能警戒其國疆之內詩召南 正義

則守其宗廟社稷為之祭主不亡其匕與鬯也

人君於祭之禮尚一作 牲體薦鬯而已其餘不

親為也一云其餘不足觀也 升牢於俎君匕之

臣載之鬯秬酒芬芳條鬯因名焉集解 堂案 正義鄭云人

君於祭祀之禮尚牲薦鬯而已其餘 不足觀也節引二句與集解文微異

震來虩虩

恐懼貌釋 文

笑言啞啞

樂也釋文

億喪貝

十萬曰億於力反釋文

六三震蘇蘇

蘇蘇不安也釋文

上六震索索視矍矍

索索猶縮縮足不正也矍矍目不正釋文

艮

艮其背

艮為山山立峙各於其所无相順之時猶君在

上臣在下恩敬不相與通故謂之艮也集解艮之

言很也釋文

九三艮其限列其臙釋文

限要也釋文堂案集韻臙夾脊肉也與齎同

漸

初六鴻漸于干

干謂大水之旁故停水處者詩伐檀正義干正義釋文

夫征不復婦孕不育

九三上與九五互體為離離為大腹孕之象也又互體為坎坎為丈夫坎為水水流而去是夫

征不復也夫既不復則婦人之道顛覆故孕而不育郊特牲正義孕猶娠也文釋

歸妹

六三歸妹以須

須有才智之稱天文有須女屈原之妹名女須

詩桑扈正義堂案此條亦見周禮冢宰疏首句無有字未句妹字作姊詩正義引此注及鄭志荅洽剛俱云屈原之妹或賈孔所見本不同也須字古與胥通故詩箋周禮注胥字下賈孔二疏並引易注須字為證女須字古亦作須漢書高后紀呂祿過其姑呂須顏師古注云須呂后妹詩正義引作屈原之妹義與顏同然案說文賈侍中說楚人謂姊為須王逸楚辭注亦云女須屈原姊又水經江水又東過秭歸縣之南注袁山松曰屈原有賢姊聞原放逐亦來歸俞

令自寬全鄉人冀其見從因名曰秭歸廣韻引云姊與秭同音是賈疏作姊字更有據

女承匡无寶

堂案匡字舊作筐今據攷證改

宗廟之禮主婦奉匡米

堂案此條見儀禮特牲饋食禮疏

士昏

禮云婦入三月而後祭行

詩葛屨正義

豐

豐之言腆充滿意也

釋文堂案腆字舊作俛今據攷證改

日中則昃月盈則食

言皆有休已無常盛也

公羊疏

初九遇其妃主

嘉耦曰妃

釋文堂案此釋本左氏桓二年傳彼釋文云妃芳菲反與說文同玉篇

又音配古配字多作妃衛風氓詩序喪其妃耦
妃讀為配大雅皇矣篇正義引某氏曰天立厥
妃毛本妃作配左氏文十四年傳子叔姬妃齊
昭公彼釋文云妃本亦作配又昭九年傳妃以
五成妃亦音配

雖旬无咎

初修禮上朝四四以匹敵恩厚待之雖留十日

不為咎正以十日者朝聘之禮止於主國以為

限聘禮畢歸大禮曰旬而稍旬之外為稍久留

非常詩有客正義

六二豐其蔀

蔀小席釋文

九三豐其芾

堂案元本作豐其韋下注云一作芾今據攷證改

芾祭祀之蔽膝

釋文也上古衣蔽前而已市以象之

音分勿切又云韍篆文市徐鉉云俗作紱今案鐘鼎款識周宰辟父敦朱市字皆作紱是芾亦古字也詩曹風候人篇三百赤芾毛傳云芾鞞也小雅采芣篇赤芾在股箋云芾大古蔽膝之象也並與此同

日中見昧

釋文

折其右肱

三良爰良為手互體為巽巽又為進退手而便

于進退右肱也猶大臣用事于君君能誅之故

无咎

儀禮覲禮疏

闕其无人

闕无人貌文釋

天際祥也文釋

際當為療療病也文釋

自戕也

戕傷也文釋

旅

初六旅瑣瑣斯其所取災

瑣瑣猶小小也爻互體艮艮小石小小之象三為聘客初與二其介也介當以篤實之人為之

而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非禮不能對曰非禮每者不能以禮行之則其所以得罪儀禮聘禮疏 堂案釋

兌

離澤兌文釋

九四商兌

商隱度也文釋

渙

渙汗其大號

號令也

文選注三

節

節以制度不傷財不害民

空府藏則傷財力役繁則害民二者奢泰之所

致後漢書王符傳注

中孚

中孚豚魚吉

三辰在亥亥為豕爻失正故變而從小名言豚耳四辰在丑丑為鼈蟹鼈蟹魚之微者爻得正故變而從大名言魚耳互體互三兌兌為澤四

上值天淵二五皆坎爻坎為水二浸澤則豚利

五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也而為

明君賢臣恩意所供養故吉詩無羊正義堂案太平御覽四百

三十卷人事部引豚魚喻小民也句不云某注疑即鄭注也

乘木舟虛也

舟謂集板如今自空大木為之曰虛詩谷風正義

小過

小過亨利貞

中孚為陽貞于十一月子小過為陰貞于六月

未法于乾坤堂案此條見乾鑿度

不宜上

上如謂君也釋文

密雲不雨已尙也

堂案尙上古字通用毛詩陟岵篇上慎旃哉魯詩殘碑上作尙

尙庶幾也釋文

既濟

既已也盡也濟度也釋文

六二歸喪其茀

茀車蔽也釋文堂案詩衛風碩人篇翟茀以朝正義曰茀車蔽也婦人乘車不露

見車之前後設障以自隱蔽謂之茀

憊也

劣弱也

釋文

繡有衣袷

繡音須釋文

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

互體爲坎也又互體爲離離爲日坎爲月日出

東方東鄰象也月出西方西鄰象也坊記正義

本無三也字今據正義補禴夏祭之名堂案此句見詩天保正義

未濟

小狐汔濟

汔幾也釋文

鄭康成周易注卷中

鄭康成周易注卷下

浚儀王應麟伯厚撰集

東吳惠棟定字增補

平湖孫堂步升重校

繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣

君臣尊卑之貴賤如山澤之有高卑也樂記正義

動靜有常剛柔斷矣

雷風也陽動陰靜剛柔之斷也樂記正義
梁疏公羊疏

方以類聚物以羣分

謂水火也

樂記正義

在天成象

日月星辰也

樂記正義

在地成形

謂草木鳥獸也

樂記正義御覽三十六

八卦相蕩

釋文

乾以易知

易音亦釋文

三極之道也

三極三才也

釋文

君子居則觀其象而翫其辭

釋文

堂案釋文云而玩鄭作翫上文所

樂而玩亦當作翫

震无咎者存乎悔

震懼也

釋文

易與天地準

準中也平也

釋文

原始及終

釋文

精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

精氣謂七八也遊魂謂九六也七八木火之數九六金水之數木火用事而物生故曰精氣為

物金水用事而物變故曰遊魂為變精氣謂之神遊魂謂之鬼木火生物金水終物二物變化其情與天地相似故无所差違之也

集解樂記正義

而道濟天下

道當作導

釋文 堂案說文道所行道也導導引也古導字亦省作道論語道千乘

之國今本與漢石經同皇侃本改作導漢書文帝紀令各率其意以道民焉顏師古注云道讀導曰

範圍天地之化

範法也

釋文

故君子之道匙矣

匙少也

釋文

臧諸用

臧善也

釋文 堂案臧古藏字今字別作藏賈誼新書傳職篇不舉不臧大戴禮作藏

荀子解蔽篇心未嘗不臧也楊倞注云臧讀為

藏墨子耕柱篇不舉而自臧玉海引作藏詩小

雅隰桑篇中心藏之箋云藏善也然說文無藏字徐鉉曰漢書通作臧字從艸後人所加

言天下之至噴而不可惡也

惡鳥落反釋文

噴當為動

釋文

樞機之發榮辱之主也

樞戶樞也機弩牙也戶樞之發或明或闇弩牙

之發或中或否以喻君子之言或榮或辱一云

言語之發有榮有辱 禮記曲禮正義 左傳襄二十五年正義

慎斯術也

術道釋文

有功而不置

置當為德釋文 堂案抱經堂攷證云置德古通用大戴哀公問五義云躬行忠信

其心不置荀子哀公篇言忠信而心不德

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成

幾微也密靜也言不慎于微而以動作則禍變

必成公羊疏

野容誨淫

謂飾其容而見于外曰野後漢崔駰傳注 堂案元本無謂字今據

後漢書注補 言妖野容儀教誨淫泆也 釋文 堂案元本無也字

據釋文補

大衍之數五十其用四十有九

天地之數五十有五以五行氣通凡五行減五

大衍又減一故四十九也正義 衍演也 據取也 釋文

天一生水于北地二生火于南天三生木于東

地四生金于西天五生土于中陽无耦陰无配

未得相成地六成水于北與天一并天七成火

于南與地二并地八成木于東與天三并天九成金于西與地四并地十成土于中與天五并大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之更減其一故四十有九也月令正義

天數五地數五五位相得而各有合天地之氣各有五五行之次一曰水天數也二曰火地數也三曰木天數也四曰金地數也五曰土天數也此五者陰无匹陽无耦故又合之地六為天一匹也天七為地二耦也地八為天

三匹也天九為地四耦也地十為天五匹也二五陰陽各有合然後氣相得施化行也春秋正義

以制器者尚其象

此四者存于器象可得而用一切器物及造立皆是春官太卜疏 堂案元本首句 無四字遵 殿版周禮疏補

聖人之所以極深而研機也釋文

著之德圓而神

著形圓而可以立變化之數故謂之神也少牢饋食

禮疏

神武而不殺者夫

殺所戒反 釋文

易有太極

極中之道淳和未分之氣也

文選注 十九

兩儀生四象

布六于北方以象水布八于東方以象木布九

于西方以象金布七于南方以象火

堂案此條 見乾鑿度

注並見漢 上叢說

定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善乎蓍龜

凡天下之善惡及沒沒之衆事皆成定之言其

廣大無不包也

公羊 疏

有以尚賢也

釋文

河出圖洛出書聖人則之

春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符

河龍圖發洛龜書成河圖有九篇洛書有六篇

也

集解 堂案此 條亦見正義

繫辭下傳

古者包犧氏之王天下也

包取

一作 聚

也鳥獸全具曰犧

釋文

黃帝堯舜垂衣裳

始去羽毛

公羊 疏

金天氏高陽高辛遵黃帝之道

無所改作

春官大司樂疏

蓋取諸乾坤

乾爲天其色元坤爲地其色黃

王制正義

重門擊橈以待馮客

釋文

豫坤下震上九四體震又互體有艮艮爲門震日所出亦爲門重門象艮又爲手巽爻也應在四皆木也手持二木也手持二木以相敲是爲擊橈擊橈爲守備驚戒也四又互體爲坎坎爲盜五離爻爲甲冑戈兵盜甲冑持戈兵是馮客也又以其卦爲豫有守備則不可自佚

天官官正疏

後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過

大過者巽下兌上之卦初六在巽體巽爲木上六位在巳巳當巽位巽又爲木二木在外以夾四陽四陽互體爲二乾乾爲君爲父二木夾君父一作棺槨之象

檀弓正義 堂案此條正義不言鄭注王應麟以爲說本

康成

上古結繩而治

結繩爲約事大大結其繩事小小結其繩

正義堂

案此條亦見書孔序正義

後世聖人易之以書契

書之于木刻其側為契各持其一後以相考合

書正義 堂案此條事 文類聚別集三亦引

陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小人之道也

一君二民謂黃帝堯舜謂地方萬里為方千里者百中國之民居七千里七七四十九方千里者四十九四裔之民居千里者五十一是中國四裔二民共事一君二君一民謂三代之末以地方五千里一君有五千里之土五五二十五更足以一君二十五始滿千里之方五十乃當

堯舜一民之地故云二君一民 王制正義

君子知微知章

知微謂幽昧知章謂明顯也 文選西征賦注 堂案此條今文選

不云 鄭注

男女覲精

覲合也男女以陰陽合其精氣 詩草蟲正義

因貳以濟民行

貳當為式 釋文 堂案說文貳副益也 二地之數也古文二作式

損德之脩也

脩治也 釋文

困德之辨也

辨別也遭困之時君子固窮小人窮則濫德于

是別也

集解

益長裕而不設

設大也周禮攷工曰中其莖設其後攷工桃氏疏

若夫雜物算德

算數也釋文司馬羣吏撰車徒之撰鄭亦讀曰算

則居可知矣居音基辭也堂案舊本釋文辭卜

釋文并無辭字

知者觀其彖辭

彖辭爻辭也釋文

當文王與紂之事邪

據此言以易文王所作斷可知矣左傳昭二

成天下之亶亶者

亶亶沒沒也釋文八年疏爾雅釋言云亶亶沒沒勉

也郭璞注亶沒猶勉勉乎不倦禮器君子達王命問不已箋云亶亶勉勉也此注沒沒字猶言勉勉蓋即爾雅亶沒之義王應麟元本及別本釋文山井鼎引元文沒沒作汲汲俱誤

人謀鬼謀

鬼謀謂謀卜筮於廟門是也禮士冠

愛惡相攻

惡烏落反
釋文

說卦傳

昔者聖人之作易也

謂伏犧文王也

尚書孔
序正義

參天兩地而倚數

天地之數備於十乃三之以天兩之以地而倚

託大演之數五十也必三之以天兩之以地者

天三覆地二載必極於數庶幾得吉凶之審也

正義

窮理盡性以至於命

言窮其義理盡其人之情性以至於命吉凶所

定

文選注
六十

發揮於剛柔

揮揚也

釋文

兼三才而兩之故易六畫而成卦

三才天地人之道六畫畫六爻

士冠
禮疏

雷風相薄

薄入也

釋文

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者
言萬物之絜齊也離也者明也萬物皆相見南方

之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

萬物出於震雷發聲以生之也齊於巽相見於離風搖動以齊之也絜猶新也萬物皆相見日照之使光大萬物皆致養焉地氣含養使有秀

實也萬物之所說草木皆老猶以澤氣說成之戰言陰陽相薄西北陰也而乾以純陽臨之猶君臣對合也坎勞卦也水性勞而不倦萬物之所歸也萬物自春出生于地冬氣閉藏還皆入地萬物之所成終而所成始言萬物陰氣終陽氣始皆艮之用事也

漢上易九卷
周易折中

神也者眇萬物而爲言者也

共成萬物物不可得而分故合謂之神

漢上易

莫盛乎艮

盛音襄也

釋文

故水火相逮釋文

兌為羊

其畜好剛南夏官羊人序官疏

兌為口

上開似口漢上易

乾為天

天清明无形漢上易

為瘠馬

凡骨為陽肉為陰漢上易

為龍

龍讀為龙取日出時色雜也漢上易傳周禮犬人用駮可

也注云故書駮作龍龍讀為駮謂不純色也牧人用龙可也注云故書龙作鹿鹿當為龙謂雜

色不純是龙駮義同古駮字多作龍虞干本經文龍改為駮古鹿字亦通駮集韻引詩長發篇

為下國駮鹿齊詩作駮駮

為專專布戀反釋文

為大塗

國中三道曰塗震上值房心塗而大者取房右

三塗焉漢上易

為萑葦

竹類漢上易

爲反生

生而反出也漢上易

爲繩直爲墨晁氏云

其於人也爲宣髮

宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地攷

車人疏

爲黃穎文釋

爲矯輳文釋

爲月

臣象也文選月賦注

爲電

取火明也久明似日暫明似電也集解

爲乾卦

乾當爲幹陽在外能幹正也文釋

爲鼈爲蟹爲羸爲蚌爲龜

皆骨在外攷工梓人疏

爲科上稟堂案稟元本作藁釋文云鄭作稟今據改正

科上者陰在內爲疾漢上易

爲徑路

田間之道曰徑路艮爲之者取山間鹿兔之蹊

初學記二十四 堂案此條錦繡
萬花谷叢書後集二十五亦引

為小指 晁氏云

為黜喙之屬 釋文

謂虎豹之屬貪冒之類取其為山獸 漢上易釋文

為陽 今本羊 堂案古陽字與羊通淮南汜論訓

山出泉陽高誘注云泉陽山精也爾雅狝狝

郭璞注云泉羊也陸德明云狝狝說文作啻啻

讀若費費一曰泉陽今說文作泉羊通志六書

略引同列女傳晉人有畢羊國語策並作陽

此陽謂為養无家女行賃炊爨今時有之賤于妾也 漢上易晁氏全

序卦傳

物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也

蒙幼小之貌齊人謂萌為蒙也 集解

物穉不可不養也

言孩稚不養則不長也 集解

飲食必有訟故受之以訟

訟猶爭 一作諍 也言飲食之會恆多爭也 集解

履然後安故受之以泰 晁氏云

有大有不可以盈 晁氏云

有大而能謙必豫故受之以豫

言國既大而有謙德則於政事恬豫雷出地奮

豫豫行出而喜樂之意集解

豫必有隨

喜樂而出人則隨從孟子曰吾君不游吾何以休吾君不豫吾何以助此之謂也正義

可觀而後有所合

易乾鑿度曰陽起于子陰起于午天數大分以陽出離以陰入坎坎為中男離為中女太乙之行出從中男入從中女因陰陽男女之偶為終

始也堂案此條見後漢書崔駰傳注

致飾然後亨則盡矣許兩反釋文

有无妄物然後可畜項安世周易玩辭晁氏同

故受之以大過

以養賢者宜過于厚正義

夫婦之道不可以不久也

言夫婦當有終身之義夫婦之道謂咸恆也集解物不可以終久於其所故受之以遯晁氏云

主器者莫若長子

謂父退居田里不能備祭宗廟長子當親視滌

濯鼎俎是也曲禮正義

雜卦傳

屯見而不失其居

見如字釋文

損益衰盛之始也

釋文引見會通今釋文無之

兌說而巽伏也

晁氏云

蠱則飾也

釋文堂案飾字今作飭漢隸通呂氏春秋貴公篇日醉而飾服高誘注云飾

讀日飭又先己篇子女不飭注云不文飭也太平御覽引飭作飾唐石經此雜卦文及詩戎車

既飭皆作飾

大過顛也

自此以下卦音不協似錯亂失正弗敢改耳

晁氏

小人道消也

晁氏云

鄭康成周易注卷下

鄭康成周易注補遺

平湖孫 堂步升輯

上經

乾

初九

周易以變者為占故稱九稱六

易論引見王應麟集注正義

云鄭康成注易

乾道變化

謂先有舊形漸漸改者謂之變雖有舊形忽改者謂之化及本无舊形非類而改亦謂之化

禮記

利用按抑宗元與劉衡錫論周易九六說書云鄭康成注易與稱以爻者占改云云六也此不引用蓋係挂漏

月令正義 堂案此條及蠱上九注說卦艮為
狗注兩條周禮禮記正義引俱不言鄭注王應
麟集注本附于卷末以
為說本康成今仍補入

坤

黃裳元吉

如舜試天子周公攝政 隋書李德林傳

師

大君有命

命所受天命也 文選注二十四

同人

升其高陵

大阜曰陵 丙子學易編

蠱

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之

蠱意承考也

子改父道始雖勞 仲氏易作厲 而終則吉蓋其 仲氏無

蓋其事若不順而其 仲氏無其字 意則在于承其父

仲氏易作而也 董氏會通 堂案此條及離爻

意則順也 辭出涕沱若 注鼎象曰以木巽

火注會通引鄭氏俱不注 明康成云今案鼎

象曰注見集解離爻辭注 首句白日出日 亦

見萃卦釋文疑必是康成說 惟此條文義疑不

類毛太史仲氏易引作鄭元 或別有據今姑存

臆斷也

上九不事王侯高尚其事

上九艮爻艮為山辰在戌得乾氣父老之象是

臣之致事也故不事王侯是不得事君君猶高

尚其所為之事禮表記正義

大畜

曰閑輿衛

閑習釋文

離

出涕沱若

自日出曰涕人為煙所衝則出涕曰沱若以下

卦離火衝突之烈也董氏會通

下經

遘

夔豕孚蹢躅音訓晁氏夔一作纍

包有魚包百交反釋文

萃

若號釋文云號戶羔反晁氏云號為號咷

井

井谷射鮒

射音厭也釋文

鼎

覆公餗

餗菜也

釋文 堂案餗亦通 蘇詩大雅韓奕篇 其款維何正義引易注及經文皆作款

漸

離羣醜也

離猶去也

釋文

中孚

中孚豚魚吉利涉大川利貞

孚信也兩陰在內亦以五以中和之氣候之兩陰猶民于君在上矣臣在下候行中正之道政

教信于民故謂之中孚兩陰者三辰在亥為豕

爻失正故變而為小名言豚四辰在丑為豮豮

魚之微者爻為正變以其大節言魚三體兌為

澤四值天淵二五皆坎爻如水水以水度浸澤

所養故吉互體是震震為木二爻巽為風木在

水上而風行之濟大川象君能濟於難也

易緯稽覽

圖 堂謹案

聚珍版易緯稽覽圖未附此條

云按以上乃鄭氏易義之文毛詩無羊篇正義

亦引此文惟缺首尾數語而正義白浸澤以下

尚有五亦以水灌淵則魚利豚魚以喻小民也

而為明君賢臣恩意所供養故吉云云此亦缺

而未載疑脫卦氣起中孚之義故引鄭氏易說

以此書專論卦氣起中孚之義故引鄭氏易說

附入以相關發並非易緯本文據此則此條是

易注之文元本止錄
無羊正義今補錄之

繫辭上下傳

慎斯術也以往慎時震反

而不殺者夫

不意殺也音訓晁氏堂案此

夫易聖人之所以極深而研機也

研喻思慮文選冊魏公九錫文

何以守位曰仁

持一不惑曰守詩鳧鷖

黃帝堯舜垂衣裳

土託位南方南方色赤黃而兼赤故為纁也禮

制正義 聶崇義三禮

蓋取諸乾坤

乾為天坤為地天色元地色黃故元以為衣黃

以為裳象天在上地在下詩豳風七月正義

八十九服章部引此句注云上

後世聖人易之以書契

以書書木邊言其事刻其木謂之書契書序釋

獻通考經籍一 堂案此條仲林余

易之興也其於中古乎

文王為中古集解虞翻引

作易者其有憂患乎

文王囚而演易正義序

說卦

坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

坤不言方者所言地之養物不專一也正義

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮

為手兌為口漢上易傳曰鄭本此章在乾為馬之前

艮為狗

艮卦在丑艮為止以能吠守止人則屬艮以能

言則屬兌兌為言故也周禮秋官正義

為均

均今亦或作旬也禮記內則注周禮均人注

為羊

羊女使項氏玩辭堂案此與朱氏晁氏所引陽字注不同疑誤

序卦闕

雜卦闕

易贊易論附

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山者象山之出雲連連不絕歸藏者萬物莫不歸藏于其中

周易者言易道周普无所不備

正義序

神農重卦

正義序

漢上易傳

山堂考索前集

瑞桂堂暇錄

事物紀原

續

伏

義作十言之教以厚尹比之別曰乾坤震巽坎

離艮兌消息无文字謂之易

左傳定四年正義

漢上易傳

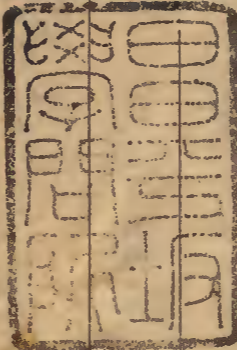
路

史禪通紀注

堂案已上三條

王應麟元本附錄

卷末今據補



鄭康成周易注補遺一卷

文政

